

PATCHBOX TRIO

Die *Patchbox Trio* verfügt über drei Stereokanäle, die alle auch mono verwendet werden können. Sie kann beispielsweise als Eingang und Ausgang des Pedalboards sowie für den Amp-Kanalschalter verwendet werden. Kanal 1 kann (muss aber nicht) als Wireless Bypass, als Eingang mit Mute-Funktion oder als Insert verwendet werden.

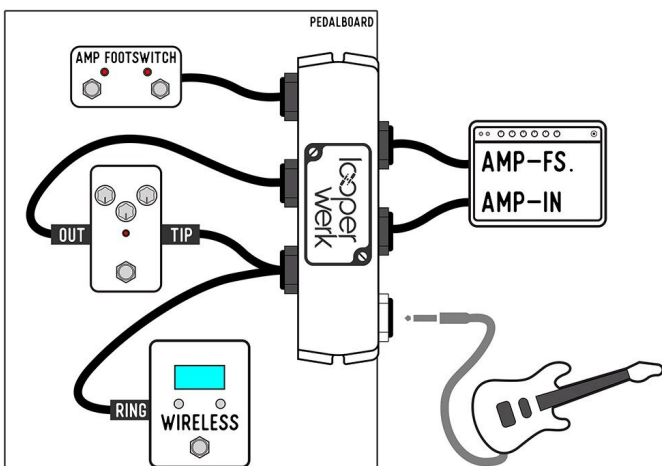
BEISPIEL 2 (WIRELESS BYPASS)

An den ersten Kanal, der im vorherigen Beispiel als Eingang für die Gitarre verwendet wurde, lässt sich mit Hilfe eines Insert-Kabels auch ein Funkempfänger anschließen.

Wird dann an der weißen Außenbuchse eine Gitarre angeschlossen, wird der Funkempfänger stummgeschaltet und das Gitarrensinal geht per Kabel in das Pedalboard.

Mit einem weiteren Insert-Kabel in der Außenbuchse kann man auch Effekte oder ein Volumepedal in den Signalweg einschleifen.

Passende Insert-Kabel sind bspw. "EBS ICY-30" oder "Rockboard Flat Patch Y-Splitter".

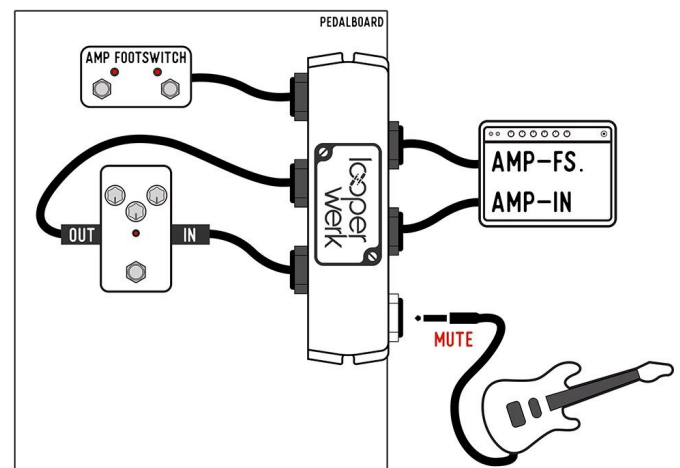


BEISPIEL 1 (MUTE)

Durch alle drei Kanäle können **beliebige Mono- oder Stereo-Signale** geleitet werden (*keine Speaker-Level-Signale*).

Wird der erste Kanal als **Eingang** für ein **Mono-Signal** verwendet und ist dann die Außenbuchse nicht belegt, ist der Kanal und damit der Eingang des Pedalboards stumm geschaltet, das verhindert Störgeräusche.

Wird dies nicht gewünscht, kann die Patchbox um 180 Grad gedreht auf dem Pedalboard montiert werden (siehe letztes Beispiel).



BEISPIEL 3

Wird die Insert/Mute Funktion nicht benötigt kann die Patchbox um 180 Grad gedreht auf dem Pedalboard montiert werden (die weiße Buchse befindet sich dann auf der Innenseite des Pedalboards und ist dauerhaft belegt).

Dann verfügt die Patchbox über drei ganz normale Durchgangskanäle ohne Sonderfunktionen.

