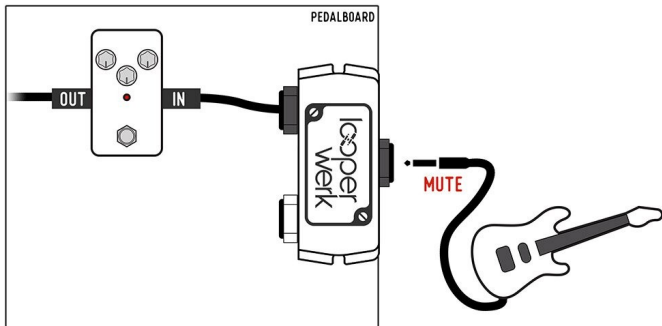


PATCHBOX SOLO

Die *Patchbox Solo* verfügt über einen Stereokanal, der auch mono verwendet werden kann. Durch die zusätzliche weißen Buchse ermöglicht sie auch einige weitere Anwendungen.

BEISPIEL 3 (MUTE)

Bei Verwendung als Mono-Eingang schaltet die Patchbox automatisch stumm, sobald die Außenbuchse nicht belegt ist, dies verhindert Störgeräusche.



BEISPIEL 5 (INSERT)

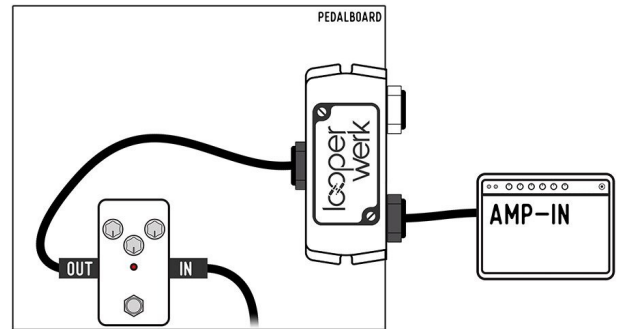
Mit einem Insert-Kabel in der Außenbuchse lassen sich auch Effekte oder ein Volumepedal in den Signalweg einschleifen.

Passende Insert-Kabel sind bspw. "EBS ICY-30" oder "Rockboard Flat Patch Y-Splitter".

BEISPIEL 1

Durch den schwarzen Kanal kann ein **beliebiges Mono- oder Stereo-Signal** geleitet werden (*kein Speaker-Level-Signal*).

Bei Verwendung als Ausgang des Pedalboards oder als Eingang für ein Stereo-Signal sollte darauf geachtet werden, dass die einzelne schwarze Buchse **pedalboardseitig ausgerichtet** ist (*wie auf dem folgenden Bild*).



BEISPIEL 2 (TS + TS → TRS)

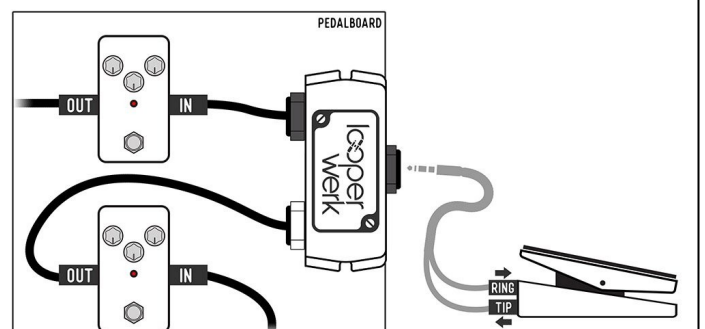
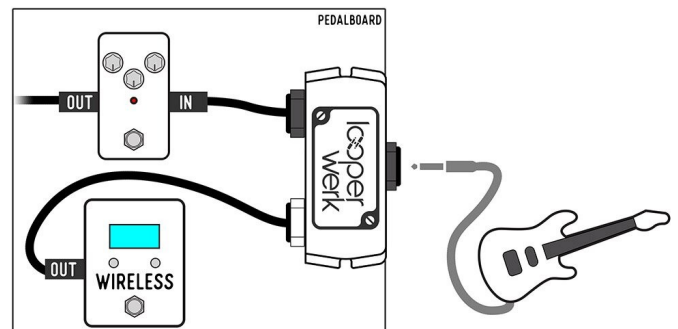
Die Patchbox kann auch verwendet um 2 Mono Signale (TS) in ein Stereosignal (TRS) zu konvertieren.

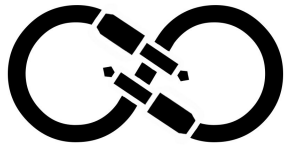
Das Signal an der weißen Buchse liegt dann an der gegenüberliegenden schwarzen Buchse an *Ring* an, das Signal der schwarzen Buchse an *Tip*.

BEISPIEL 4 (WIRELESS BYPASS)

Möchtest Du manchmal statt Wireless direkt per Kabel mit der Gitarre ins Pedalboard gehen?

Ist an der Außenbuchse ein Gitarrenkabel angeschlossen, geht dieses Signal in das Pedalboard und der Wireless-Empfänger wird sauber stummgeschaltet.



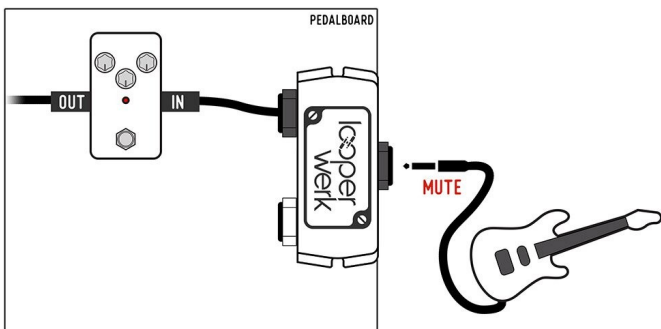


PATCHBOX SOLO

The *Patchbox Solo* has a stereo channel that can also be used in mono. The additional white socket also enables several other use cases.

SETUP 3 (MUTE)

When used as a mono input, the patchbox automatically mutes the channel as soon as the outer socket is not in use, this prevents background noise.



SETUP 5 (INSERT)

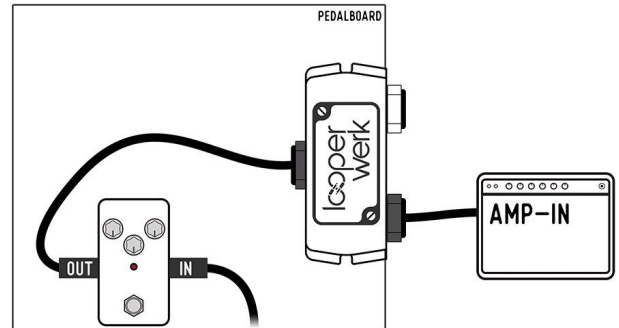
With an insert cable in the outer socket, effect pedals or a volume pedal can be inserted into the signal path.

Suitable insert cables include "EBS ICY-30" or "Rockboard Flat Patch Y-Splitter".

SETUP 1

Any **mono or stereo signal** can be passed through the black channel (*no speaker level signal*).

If used as an output of the pedalboard or as an input for a stereo signal, make sure that the single black socket is aligned on the **pedalboard side** (as in the following picture).



SETUP 2 (TS + TS → TRS)

The patchbox can also be used to convert 2 mono signals (TS) into a stereo signal (TRS).

The signal from the white socket is then connected to the *Ring* of the opposite black socket, and the signal from the black socket is connected to the *Tip*.

SETUP 4 (WIRELESS BYPASS)

Do you sometimes want to connect your guitar directly to the pedalboard with a cable instead of wireless?

If a guitar cable is connected to the outer socket, this signal goes into the pedalboard and the wireless receiver is properly muted.

