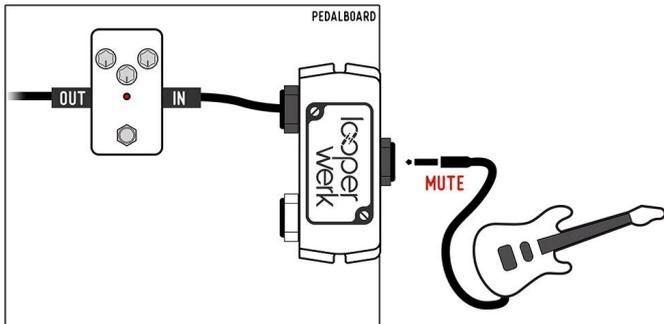


PATCHBOX SOLO

Die *Patchbox Solo* verfügt über einen Stereokanal, der auch mono verwendet werden kann. Durch die zusätzliche weißen Buchse ermöglicht sie auch einige weitere Anwendungen.

BEISPIEL 3 (MUTE)

Bei Verwendung als Mono-Eingang schaltet die Patchbox automatisch stumm, sobald die Außenbuchse nicht belegt ist, dies verhindert Störgeräusche.



BEISPIEL 5 (INSERT)

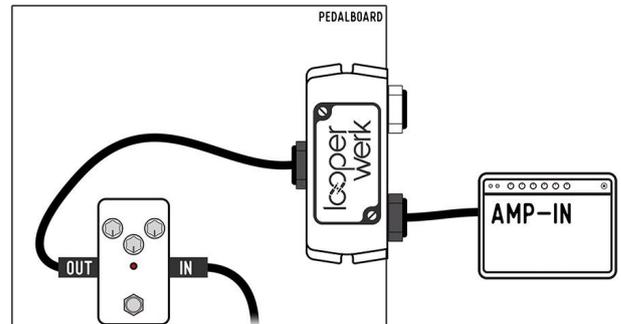
Mit einem Insert-Kabel in der Außenbuchse lassen sich auch Effekte oder ein Volumepedal in den Signalweg einschleifen.

Passende Insert-Kabel sind bspw. "EBS ICY-30" oder "Rockboard Flat Patch Y-Splitter".

BEISPIEL 1

Durch den schwarzen Kanal kann ein **beliebiges Mono- oder Stereo-Signal** geleitet werden (*kein Speaker-Level-Signal*).

Bei Verwendung als Ausgang des Pedalboards oder als Eingang für ein Stereo-Signal sollte darauf geachtet werden, dass die einzelne schwarze Buchse **pedalboardseitig ausgerichtet** ist (*wie auf dem folgenden Bild*).



BEISPIEL 2 (TS + TS → TRS)

Die Patchbox kann auch verwendet werden, um 2 Mono Signale (TS) in ein Stereosignal (TRS) zu konvertieren.

Das Signal an der weißen Buchse liegt dann an der gegenüberliegenden schwarzen Buchse an *Ring* an, das Signal der schwarzen Buchse an *Tip*.

BEISPIEL 4 (WIRELESS BYPASS)

Möchtest Du manchmal statt Wireless direkt per Kabel mit der Gitarre ins Pedalboard gehen?

Ist an der Außenbuchse ein Gitarrenkabel angeschlossen, geht dieses Signal in das Pedalboard und der Wireless-Empfänger wird sauber stummgeschaltet.

